

Acquisitions récentes de la section «Archives»

Parmi les acquisitions importantes de 1991 et de 1992 susceptibles de faire l'objet d'investigations futures, signalons ici :

1. Le Fonds **Dominique Rolin** (ML 6741 à 6746, 6757 à 6759, 6808 à 6812) : ces dossiers complètent ceux donnés par la romancière en 1990 et constituent un exceptionnel ensemble de manuscrits, de correspondances, de coupures de presse, de photographies et de documents relatifs à son œuvre et à sa vie d'écrivain. Plusieurs sujets de mémoire attendent ici les étudiants.

2. Le Fonds **Georges Linze** (ML 6701 à 6740) : une correspondance révélatrice à propos du poète liégeois et du Groupe Moderne d'Art dans la Cité Ardente ; nombreux dossiers de presse et manuscrits (poèmes et articles de G. Linze).

3. Un ensemble d'environ 460 lettres, provenant de 45 auteurs belges, adressée à Pierre Goemaere, directeur de *La Revue Belge*. Lettres, entre autres, d'A. Ayguesparse, de C. Burniaux, de M. Gevers, d'Y. Gilkin, d'A. Giraud, de R. Goffin, de S. Lilar, de M. Thiry et de R. Vivier. On imagine aisément un mémoire retraçant l'histoire de cette revue et de son animateur à partir de ce dossier (ML 6754).

4. La correspondance de **Léon Bloy** avec l'éditeur belge Deman au sujet de la publication et de la vente de son livre *Le Mendiant ingrat* : 60 lettres, 12 cartes postales, 1 portrait gravé, 4 notes et listes, collés dans un registre, sous emboîtage (ML 6750). Cette acquisition renforce le fonds Bloy qui comporte par ailleurs un important dossier de presse consacré à l'écrivain.

5. Un bel ensemble relatif à **Charles Van Lerberghe**.

— ML 6752 : 9 lettres du poète à Madame Camion et M.-L. Devillez, révélatrices de son séjour à Bouillon.

— ML 6760 : *Les Fleureurs. Drame et légende originale en 3 actes*, Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1889, extrait de *La Wallonie*, édition originale dédiée à André Van Iseghem et contenant une lettre autographe de Van Lerberghe à Van Iseghem, du 5.4.1890 ; *Les Fleureurs*, 2^e éd., Bruxelles, Paul Lacomblez, 1894, 3 exemplaires, dont 2 dédiacés (à Louis Piérard et à Marguerite Putsage) ; *Mademoiselle Fauchoux ou L'araignée bleue. Tragédie en 2 actes*, Bruxelles, Maurice Lamertin, 1921, extrait de *Le Flambeau*, février 1921 ; 1 petit carnet autographe, 1904, intitulé «Memoranda» ; 1 cahier autographe au crayon, s.d., contenant scenarii et projets de pièces ou de poèmes ; ensemble de 11 cahiers autographes, 1891-1903, comportant des notes de travail et de très nombreuses citations d'auteurs divers.

6. Un dossier considérable relatif à l'œuvre de **Raoul Vaneigem** et à l'Internationale Situationniste (manuscrits, tracts et affiches) : ML 6780. Voir aussi ML 5720, 5730, 5731, 5745-5747, 5779, 6634 et 6680.
7. **Marcel Moreau**, *Amanite vulvoïde*. Brouillons et manuscrits dactylographiés de l'ouvrage paru sous le titre *Amours à en mourir*. Ces documents passionnants constituent le début d'un Fonds Marcel Moreau (ML 6775-6776) qui s'est étoffé récemment d'autres manuscrits et de correspondances du même auteur.
8. Signalons enfin cette curiosité : en 1900, l'*Almanach de l'Université de Gand* lançait une enquête : «L'homme a-t-il le droit ou le devoir de se reproduire ?». Les A.M.L. ont pu acquérir cette année l'ensemble des lettres et des manuscrits ayant appartenu au rédacteur de l'*Almanach*, Edgard Van Volsom. On y trouve les lettres et les réponses de E. Picard, E. Verhaeren (entre autres, un poème autographe, «Les Vieux du Village» !), G. Vanzype, V. Gille, Y. Gilkin, J. Destrée, M. des Ombiaux, C. Lemonnier, etc.
9. Nous constituons d'autre part des **dossiers de coupures de presse** (ordre alphabétique et chronologique) concernant nos auteurs. Ceux-ci ne sont pas encore enregistrés. N'hésitez pas, cependant, à les demander en consultation à Mme Kheira El Fegir, qui s'acquitte de cette tâche.
10. Sous l'impulsion de Marc Quaghebeur, directeur de recherches, les Archives et Musée de la Littérature ont acquis un fonds considérable d'ouvrages relatifs à l'Afrique centrale (cfr, dans ce numéro, les rubriques «Expositions» et «Comptes rendus - généralités»).

Nous remercions d'ores et déjà les lecteurs de *Textyles* qui nous aideraient à acquérir des manuscrits, des correspondances, des éditions rares et des documents concernant les écrivains belges de langue française.

N'hésitez pas, lors de vos recherches aux Archives et Musée de la Littérature, à interroger les attachés scientifiques et les archivistes. Ils peuvent vous renseigner sur des dossiers récemment acquis, non encore enregistrés, mais qui seraient susceptibles de vous intéresser.

Tél : 02 - 519 55 84
02 - 519 55 82