

BIBLIOGRAPHIE

1. Œuvres d'André Baillon parues en volumes

(Nous signalons la 1ère édition et, si elle est actuellement disponible en librairie, la plus récente).

- *Moi quelque part...* Bruxelles, La Soupente, 1920. Préface de Georges Eekhoud.

- *Histoire d'une Marie*. Paris, Rieder, 1921, coll. Prosateurs Français Contemporains. Préface de Charles Vildrac ; Bruxelles, Les Eperonniers, 1987, coll. Passé Présent. Préface de Hubert Juin.

- *En sabots*. Paris, Rieder, 1922, coll. Prosateurs Français Contemporains (version modifiée et augmentée de *Moi quelque part...*) ; Toulouse, L'Ether Vague, 1987 (reprint de l'édit. des Lettres Belges, 1959).

- *Zonzon Pépette, fille de Londres*. Paris, Ferenczi, 1923 ; Bruxelles, Les Eperonniers, 1979, coll. Passé Présent. Préface de Maud Frère.

- *Par fil spécial. Carnet d'un secrétaire de rédaction*. Paris, Rieder, 1924, coll. Prosateurs Français Contemporains.

- *Un homme si simple*. Paris, Rieder, 1925, coll. Prosateurs Français Contemporains ; Bruxelles, Les Eperonniers, 1986, coll. Passé Présent. Préface de Marie de Vivier.

- *Le pot de fleur*. Suivi de *Pouleke*. Anvers, Lumière, 1925. Tirage limité à 361 ex. (nouvelles reprises ultérieurement, légèrement modifiées dans *La vie est quotidienne*).

- *Chalet 1*. Paris, Rieder, 1926, coll. Prosateurs Français Contemporains ; Toulouse, L'Ether Vague, 1989.

- *Délires*. Paris, A la Jeune Parque, 1927 ; Bruxelles, Les Eperonniers, 1981, coll. Passé Présent. Préface de Frans de Haes.

- *Le perce-oreille du Luxembourg*. Paris, Rieder, 1928, coll. Prosateurs Français Contemporains ; Bruxelles, Labor, 1984, coll. Espace Nord. Préface de Michel Gheude, lecture de Daniel Laroche.

- *La vie est quotidienne*. Paris, Rieder, 1929, coll. Prosateurs Français Contemporains.

- *Le neveu de Mademoiselle Autorité*. Paris, Rieder, 1930, coll. Prosateurs Français Contemporains.

- *Roseau*. Paris, Rieder, 1921, coll. Prosateurs Français Contemporains.

- *Pommes de pin*. Bruxelles, Les Amis de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs, 1933. Tirage limité à 370 ex.

- *La dupe*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1944 ; Bruxelles, Labor, 1988, coll. Archives du Futur. Dans le même vol. : *Le pénitent exaspéré*. Texte établi et commenté par Raymond Trousson.

2. Textes d'André Baillon parus en revue

De très nombreux textes de Baillon, de nature diverse, ont paru en revue : contes, articles, entretiens, billets d'humeur, etc. Il n'en existe pas actuellement de relevé complet. Plusieurs d'entre eux ont toutefois été répertoriés. Nous renvoyons le lecteur notamment à :

- *Bibliographie des écrivains français de Belgique*. Bruxelles, Palais des Académies, 1958. Tome I, p. 89.

- Albert Doppagne, *André Baillon, héros littéraire* (cf. rubrique 3 ci-bas), p. 189-190.

- Robert Hankart, *La vie tourmentée d'André Baillon* (même rem.), p. 175-176.

- *André Baillon - 1875-1932* (catalogue de l'exposition de La Louvière ; même rem.), p. 90-95.

3. Volumes consacrés à André Baillon

- Maurice GAUCHEZ, *A la recherche d'une personnalité*. 1928.

- Gaston-Denys PERIER, *André Baillon - Monographie*. Bruxelles, Le Thyrsé, 1931, 37 p.

- Charles GOVAERTS, *Les débuts d'André Baillon*. 1933.
- Marcel MAUPOINT, *Un romancier belge - André Baillon - Etude suivie d'une bibliographie*. Paris, J. Flory, 1935, 18 p.
- Les Cahiers d'André Baillon*, n° 1, Paris, Malfrère, 1935.
- Marie DE VIVIER, *L'homme pointu* (roman). Bruxelles, Labor, 1942, 309 p.
- Roger DE LANNAY, *Un bien pauvre homme - André Baillon*. Bruxelles, Office de Publicité, 1945, 243 p.
- Marie DE VIVIER, *La vie tragique d'André Baillon*. Liège, L'Horizon Nouveau, 1946, 126 p.
- Marie DE VIVIER, *Introduction à l'œuvre d'André Baillon - Essai*. Bruxelles, L'Ecran du Monde, 1950, 172 p.
- Albert DOPPAGNE, *André Baillon, héros littéraire*. Bruxelles, L'Ecran du Monde, 1950, 203 p.
- Maurice WILLAM, *La haute solitude de André Baillon, précurseur de l'existentialisme*. Bruxelles, Labor, 1951, 221 p.
- Robert HANKART, *La vie tourmentée d'André Baillon*. Bruxelles-Paris, A l'Enseigne du Chat qui pêche, 1951, 176 p.
- *André Baillon - 1875-1932*. Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1957. Catalogue de l'exposition présentée à la Bibliothèque Royale en décembre 1957.
- Adrien JANS, *Les meilleures pages d'André Baillon*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1961, 131 p., coll. Anthologie belge.
- Paul BAY, *Le suicide par somnifère - un exemple : celui du romancier belge André Baillon à Marly-le-Roi, en 1932*. Paris, Les Editions de la Diaspora française, 1964, 100 p.
- *André Baillon - 1875-1932*. La Louvière, Centre Culturel du Hainaut, 1976. 96 p. Catalogue de l'exposition présentée à La Louvière en janvier 1976.
- Raoul MELIGNON, *André Baillon*. Bruxelles, Labor, 1989, 88 p., coll. Un livre, une œuvre.

4. Articles consacrés à André Baillon

Ont paru sur Baillon, de 1920 à nos jours, de très nombreux articles et études, d'intérêt inégal. Parmi les plus récents, signalements, pour leur intérêt scientifique ou pédagogique :

- Frans DE HAES, «La mort est un mot : deux paragraphes sur André Baillon», in *Filigranes*, n° 4. Charleroi, mars 1978, p. 62-68.

- Raymond TROUSSON, «André Baillon - Des *Sonnets macabres* au *Pénitent exaspéré* », Bruxelles, Palais des Académies, 1983 (?). Communication à la séance mensuelle du 12 juin 1982 de l'Académie Royale de Langue et de Littérature française de Belgique.

- Raymond TROUSSON, «Quand André Baillon prêchait L'autre Evangile», in *Bulletin de la Société d'Etude des Lettres françaises de Belgique*, n° 2, juillet 1982, p. 1-4.

- Francine MIKOLAJCZAK-THYRION, «André Baillon», in *Dossiers L*, Saint-Hubert, Service de la Diffusion et de l'Animation culturelle de la Province de Luxembourg, 1985 (?), 10 p.

- Paul ARON, Didier DUPONT, Jean-Marie ROSIER, «*Histoire d'une Marie*, d'André Baillon, roman de la modernité», in Hans Joachim Lope, *Aufsätze zur Literatur-Geschichte in Frankreich, Belgien und Spanien*, Bern, Peter Lang Verlag, septembre 1985 (?), p. 93-121.