

### Vers un «comparatisme intra-belge»

Sous le titre «Littératures en Belgique : deux solitudes ?», la Société Belge de Littérature Générale et Comparée proposait le 31 mai 1995, pour sa réunion annuelle, divers exposés intéressant directement les lettres belges de langue française dans leurs rapports, notamment, avec leurs cousines — ou seulement voisines — de langue néerlandaise. Deux contributions principales étaient prévues : «Du mythe de l'unité nationale à la séparation des biens littéraires. Plaidoyer pour un comparatisme intra-belge», par Walter Gobbers, et «La Fin de siècle en Belgique comme polysystème», par Christian Berg. Était prévue également une Table ronde sur «Les modèles littéraires en Belgique : principes et mobilité», avec la participation de José Lambert («Cartographies du littéraire»), Reine Meylaerts («L'entre-deux-guerres») et Paul Dirkx («Les interactions Paris-Belgique franco-phone après la deuxième guerre mondiale»).

### La Francophonie en question ?

Le Centre d'Étude des Littératures et Civilisations francophones de l'université de Rennes (CELCIF) organisait les 6, 7 et 8 avril 1995 un colloque intitulé *Regards sur la Francophonie*, en collaboration avec l'université de Westminster. Les organisateurs en étaient Marc Gontard et Maryse Bray. Ce n'est pas la première fois que la Belgique est complètement absente de ce genre de manifestation, soit que les organisateurs n'ait pas cru bon d'en tenir compte, soit que nul intervenant ne se soit proposé à cet égard. Il est possible également qu'aucun soutien financier pour un tel déplacement n'ait été alloué. Ce devrait pourtant être un objectif majeur du Commissariat Général aux Relations internationales de la Communauté française de Belgique que d'être au courant de ce type de rencontre et d'y envoyer l'un ou l'autre représentant ? D'autre part, il est clair que d'aucuns, même sous couleur de remise en question, tiennent encore beaucoup à ce face-à-face un peu répétitif entre l'ancienne métropole et les anciens territoires de l'Empire. Et la francophonie des universitaires reste hélas cette arène quelque peu vacancière où s'échangent des relations exotiques, le Québec, autre agréable destination de voyage, étant toujours de la partie, avec le Maghreb, l'Afrique, le Sud-Est asiatique et, surtout, les Antilles. Peut-être est-ce parce qu'on ne souhaite pas y voyager un jour que les vieilles terres francophones belges et suisses sont ainsi négligées ? Ou alors, est-ce de ne pas fournir aux débats matière à rebrasser les sempiternelles questions coloniales et, dirait-on, décoloniales ? Les actes de ce colloque, qui comportait dans son programme nombre de thématiques générales (par zone, notamment), — avec quelques opportunes ouvertures du côté de l'économie, de l'histoire linguistique et des

médias —, et d'approches monographiques devraient être disponibles aux éditions de l'Harmattan en avril 1996.

### Mimesis

Le département de littérature comparée de l'Université de Groningen (NL) organise, du 29 au 31 mai 1996, un colloque intitulé «*Mimesis, Fifty years later*». Il s'agit, comme on s'en doute, de célébrer le cinquantenaire de l'ouvrage d'Auerbach, et de faire le point sur son apport. Le colloque comportera trois sections : évaluation de l'apport d'Auerbach et nouvelles lectures de *Mimesis* ; approches théoriques contemporaines de la question de la *mimesis* ; études de cas. S'adresser à Mw. Marijke Wubbolts, Dpt of Comparative Literature, Groningen University, Postbus 716, NL - 9700 AS Groningen (fax +50/63.58.86).

### Littérature et secret

Sous le titre *Le Secret, motif et moteur de la littérature* et à l'enseigne de l'Institut de Littérature (Collège Erasme, Place B. Pascal, 1 - 1348 Louvain-la-Neuve - tél et fax 02/644.32.48), Chantal Zabus organise du 21 au 23 mars 1996 une rencontre dont la portée est aussi bien de théorie littéraire que de littérature comparée. On y envisagera de diverses manières, y compris avec l'apport de la psychanalyse, la portée de ce qui est bien plus qu'une thématique : un ressort (secret ?) de l'écriture et de la lecture, peut-être même son horizon.

### Francophonies, langue et lettres

Sous la houlette de Christian Delcourt, l'Association des Romanistes de l'Université de Liège (17a, quai Saint-Léonard - B-4000 Liège) organisait du 11 au 15 juillet 1995 une ambitieuse rencontre intitulée *Langue française et littérature francophone. Forces centripètes, forces centrifuges*. Il semble qu'on y ait fait la part belle aux questions linguistiques de norme et de diversité, mais aussi aux problématiques des lettres belges de langue française.

### Littérature et cécité

La Ligue Braille organise, dans le cadre de son «Centre de recherches sur les aspects culturels de la vision» (qui publie le périodique *VOIR*), une rencontre sur le thème *Regard et cécité dans les paralittératures*, en ses locaux, le 23 septembre 1995. Tous renseignements à propos de cette rencontre, des actes et plus généralement du Centre de recherches auprès de Gérard Servais (Ligue Braille, Rue d'Angleterre, 57, 1060 Bruxelles).